

## **BASES, NORMAS Y CONDICIONES**

### **II Maratón Fotográfica Sant Josep és Foto 2026**

---

#### **ESPAÑOL**

##### **1. Objeto de la actividad**

La II Maratón Fotográfica Sant Josep és Foto 2026 es una actividad lúdica, creativa y participativa que tiene como objetivo fomentar la fotografía como forma de expresión, invitar a descubrir el municipio desde una mirada activa y compartir una jornada abierta a participantes de diferentes edades y niveles.

En esta segunda edición, Sant Jordi será el núcleo protagonista de la actividad, proponiendo a los participantes un recorrido fotográfico a través de retos creativos y temáticas que pondrán a prueba su capacidad de observación, su intuición visual y su forma de narrar el entorno mediante imágenes.

##### **2. Fecha, horario y punto de encuentro**

**Fecha:** domingo 12 de abril de 2026

**Horario de la actividad:** de 9:30 a 14:00 h

**Punto de partida principal:** plaza de Sant Jordi

La organización podrá comunicar previamente a los participantes cualquier detalle logístico adicional relacionado con la salida, acreditación o desarrollo de la jornada.

##### **3. Participantes y categorías**

La actividad está abierta a participantes de todas las edades, distribuidos en las siguientes categorías:

###### **1. Menores de 12 años**

Deberán participar acompañados por una persona adulta responsable.

La inscripción se realizará indicando los datos del menor y de la persona acompañante.

La persona adulta acompañante podrá inscribirse también de forma individual si desea participar por su cuenta.

###### **2. Adolescentes (12 a 17 años)**

Participación individual.

###### **3. Adultos (18 años en adelante)**

Participación individual.

##### **4. Inscripción**

La inscripción será gratuita.

La inscripción se realizará a través de la página web oficial del festival.

El plazo de inscripción y, en su caso, la fecha límite para formalizarla se comunicarán en la propia web de la actividad.

##### **5. Desarrollo de la maratón**

Las personas participantes recibirán una serie de retos fotográficos que deberán completar durante la jornada.

Cada reto consistirá en realizar una fotografía vinculada a una temática, situación, idea o propuesta concreta.

La participación se desarrollará a ritmo libre, sin carreras ni dinámicas competitivas que puedan interferir en la convivencia o en el respeto al entorno.

Las imágenes deberán tomarse durante el día de la actividad y dentro del ámbito establecido por la organización.

La maratón está concebida como una experiencia creativa, abierta y participativa, donde se valorará tanto la mirada personal como la capacidad de observación y resolución de los retos planteados.

## **6. Entrega de fotografías**

Las fotografías deberán enviarse el mismo día de la actividad, dentro del plazo que comunique la organización.

La organización indicará a las personas participantes el sistema de entrega habilitado para esta edición.

Cada fotografía deberá ir identificada correctamente con el nombre del participante y el reto al que corresponde.

Se recomienda no borrar los archivos originales, ya que podrán ser necesarios en caso de selección para exposición, difusión o revisión por parte de la organización.

## **7. Normas de participación**

### **Respeto al entorno**

No se permite dañar, alterar o poner en riesgo el patrimonio natural, urbano, arquitectónico o cultural del municipio.

### **Autoría y originalidad**

Todas las fotografías deberán haber sido realizadas por la persona participante durante la jornada de la maratón.

### **Edición de imágenes**

Se permiten ajustes básicos de revelado o corrección, como brillo, contraste o recorte. No se permiten fotomontajes ni manipulaciones digitales que alteren de forma sustancial la imagen original.

### **Comportamiento**

Las personas participantes deberán mantener en todo momento una actitud respetuosa con el entorno, con otras personas participantes, con la organización y con cualquier persona fotografiada.

### **Cumplimiento de indicaciones**

La participación en la maratón implica aceptar las indicaciones de la organización en todo lo relativo al funcionamiento, seguridad y desarrollo de la actividad.

## **8. Derechos de autor y uso de las fotografías**

## **1. Propiedad intelectual**

Las personas participantes conservarán en todo momento los derechos de autor sobre sus fotografías.

La organización no adquiere la propiedad de las imágenes presentadas.

## **2. Cesión de derechos de uso**

La participación en la maratón implica la cesión a la organización de un derecho no exclusivo de uso de las fotografías enviadas para:

- difusión y promoción de la actividad y del festival
- publicación en web, redes sociales y materiales gráficos
- exposiciones físicas o digitales vinculadas a la maratón o al festival
- publicaciones impresas o digitales relacionadas con Sant Josep és Foto

En todos los casos se respetará y reconocerá la autoría de las imágenes.

## **3. Uso comercial**

La organización no utilizará las fotografías con fines comerciales sin la autorización expresa de su autor o autora.

## **4. Responsabilidad**

Cada participante garantiza que es titular de los derechos de las imágenes que presenta y que estas no infringen derechos de terceros.

En caso de aparecer personas reconocibles en las fotografías, la persona participante será responsable de haber obtenido, cuando sea necesario, la correspondiente autorización para su uso público.

## **9. Selección, premios y reconocimiento**

La organización podrá establecer premios, menciones o reconocimientos por categorías, por retos o por conjuntos fotográficos.

La composición del jurado y la naturaleza de los premios se comunicarán por los canales oficiales del festival.

La decisión del jurado, en su caso, será inapelable.

## **10. Exposición y difusión**

Una selección de las mejores fotografías presentadas podrá formar parte de una muestra o exposición especial vinculada al festival.

La organización comunicará con antelación las fechas, formato y lugar de exhibición de las imágenes seleccionadas.

## **11. Aceptación de las bases**

La inscripción en la II Maratón Fotográfica Sant Josep és Foto 2026 implica la aceptación íntegra de estas bases, normas y condiciones.

La organización se reserva el derecho de excluir de la actividad a cualquier participante que incumpla las normas o actúe de forma contraria al espíritu de la maratón.

## 12. Contacto

Para cualquier duda o consulta relacionada con la actividad, las personas interesadas podrán contactar con la organización a través de los canales oficiales de Sant Josep és Foto.

---

## CATALÀ

### 1. Objecte de l'activitat

La II Marató Fotogràfica Sant Josep és Foto 2026 és una activitat lúdica, creativa i participativa que té com a objectiu fomentar la fotografia com a forma d'expressió, convidar a descobrir el municipi des d'una mirada activa i compartir una jornada oberta a participants de diferents edats i nivells.

En aquesta segona edició, Sant Jordi serà el nucli protagonista de l'activitat, proposant als participants un recorregut fotogràfic a través de reptes creatius i temàtiques que posaran a prova la seua capacitat d'observació, la seua intuïció visual i la seua manera de narrar l'entorn mitjançant imatges.

### 2. Data, horari i punt de trobada

**Data:** diumenge 12 d'abril de 2026

**Horari de l'activitat:** de 9.30 a 14.00 h

**Punt de partida principal:** plaça de Sant Jordi

L'organització podrà comunicar prèviament als participants qualsevol detall logístic addicional relacionat amb la sortida, l'acreditació o el desenvolupament de la jornada.

### 3. Participants i categories

L'activitat està oberta a participants de totes les edats, distribuïts en les següents categories:

#### 1. Menors de 12 anys

Hauran de participar acompanyats per una persona adulta responsable.

La inscripció es realitzarà indicant les dades del menor i de la persona acompanyant.

La persona adulta acompanyant també es podrà inscriure de manera individual si desitja participar pel seu compte.

#### 2. Adolescents (12 a 17 anys)

Participació individual.

#### 3. Adults (18 anys endavant)

Participació individual.

### 4. Inscripció

La inscripció serà gratuïta.

La inscripció es realitzarà a través de la pàgina web oficial del festival.

El termini d'inscripció i, si escau, la data límit per formalitzar-la es comunicaran a la mateixa web de l'activitat.

### 5. Desenvolupament de la marató

Les persones participants rebran una sèrie de reptes fotogràfics que hauran de completar durant la jornada.

Cada repte consistirà a realitzar una fotografia vinculada a una temàtica, situació, idea o proposta concreta.

La participació es desenvoluparà a ritme lliure, sense carreres ni dinàmiques competitives que puguin interferir en la convivència o en el respecte a l'entorn.

Les imatges s'hauran de prendre durant el dia de l'activitat i dins de l'àmbit establert per l'organització.

La marató està concebuda com una experiència creativa, oberta i participativa, on es valorarà tant la mirada personal com la capacitat d'observació i resolució dels reptes plantejats.

## **6. Entrega de fotografies**

Les fotografies s'hauran d'enviar el mateix dia de l'activitat, dins del termini que comunicui l'organització.

L'organització indicarà a les persones participants el sistema d'entrega habilitat per a aquesta edició.

Cada fotografia haurà d'anar identificada correctament amb el nom del participant i el repte al qual correspon.

Es recomana no esborrar els arxius originals, ja que podran ser necessaris en cas de selecció per a exposició, difusió o revisió per part de l'organització.

## **7. Normes de participació**

### **Respecte a l'entorn**

No es permet danyar, alterar o posar en risc el patrimoni natural, urbà, arquitectònic o cultural del municipi.

### **Autoria i originalitat**

Totes les fotografies hauran d'haver estat realitzades per la persona participant durant la jornada de la marató.

### **Edició d'imatges**

Es permeten ajustos bàsics de revelat o correcció, com brillantor, contrast o retall. No es permeten fotomuntatges ni manipulacions digitals que alterin de manera substancial la imatge original.

### **Comportament**

Les persones participants hauran de mantenir en tot moment una actitud respectuosa amb l'entorn, amb altres participants, amb l'organització i amb qualsevol persona fotografiada.

### **Compliment d'indicacions**

La participació en la marató implica acceptar les indicacions de l'organització en tot allò relatiu al funcionament, la seguretat i el desenvolupament de l'activitat.

## **8. Drets d'autor i ús de les fotografies**

## **1. Propietat intel·lectual**

Les persones participants conservaran en tot moment els drets d'autor sobre les seues fotografies.

L'organització no adquireix la propietat de les imatges presentades.

## **2. Cessió de drets d'ús**

La participació en la marató implica la cessió a l'organització d'un dret no exclusiu d'ús de les fotografies enviades per a:

- difusió i promoció de l'activitat i del festival
- publicació en web, xarxes socials i materials gràfics
- exposicions físiques o digitals vinculades a la marató o al festival
- publicacions impreses o digitals relacionades amb Sant Josep és Foto

En tots els casos es respectarà i es reconeixerà l'autoria de les imatges.

## **3. Ús comercial**

L'organització no utilitzarà les fotografies amb finalitats comercials sense l'autorització expressa del seu autor o autora.

## **4. Responsabilitat**

Cada participant garanteix que és titular dels drets de les imatges que presenta i que aquestes no infringeixen drets de tercers.

En cas que apareguin persones reconoscibles a les fotografies, la persona participant serà responsable d'haver obtingut, quan sigui necessari, la corresponent autorització per al seu ús públic.

## **9. Selecció, premis i reconeixement**

L'organització podrà establir premis, mencions o reconeixements per categories, per reptes o per conjunts fotogràfics.

La composició del jurat i la naturalesa dels premis es comunicaran pels canals oficials del festival.

La decisió del jurat, si escau, serà inapel·lable.

## **10. Exposició i difusió**

Una selecció de les millors fotografies presentades podrà formar part d'una mostra o exposició especial vinculada al festival.

L'organització comunicarà amb antelació les dates, el format i el lloc d'exhibició de les imatges seleccionades.

## **11. Acceptació de les bases**

La inscripció a la II Marató fotogràfica Sant Josep és Foto 2026 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases, normes i condicions.

L'organització es reserva el dret d'excloure de l'activitat qualsevol participant que incompleixi les normes o actuï de manera contrària a l'esperit de la marató.

## 12. Contacte

Per a qualsevol dubte o consulta relacionada amb l'activitat, les persones interessades podran contactar amb l'organització a través dels canals oficials de Sant Josep és Foto.

---

### ENGLISH

#### 1. Purpose of the activity

The II Sant Josep és Foto 2026 Photography Marathon is a playful, creative and participatory activity aimed at promoting photography as a form of expression, encouraging participants to discover the municipality through an active gaze, and sharing an open day for participants of different ages and levels.

In this second edition, Sant Jordi will be the central focus of the activity, offering participants a photographic route through creative challenges and themes that will test their observational skills, visual intuition and way of narrating the environment through images.

#### 2. Date, time and meeting point

**Date:** Sunday, 12 April 2026

**Activity time:** from 9:30 a.m. to 2:00 p.m.

**Main starting point:** Plaça de Sant Jordi

The organisation may inform participants in advance of any additional logistical details related to the start, accreditation or running of the event.

#### 3. Participants and categories

The activity is open to participants of all ages, divided into the following categories:

##### 1. Children under 12

They must participate accompanied by a responsible adult.

Registration must include the details of the child and the accompanying adult.

The accompanying adult may also register individually if they wish to participate on their own.

##### 2. Teenagers (12 to 17 years old)

Individual participation.

##### 3. Adults (18 and over)

Individual participation.

#### 4. Registration

Registration is free of charge.

Registration will be carried out through the festival's official website.

The registration period and, where applicable, the deadline to complete registration will be announced on the activity's webpage.

#### 5. Development of the marathon

Participants will receive a series of photographic challenges that they must complete during the day.

Each challenge will consist of taking a photograph linked to a specific theme, situation, idea or proposal.

Participation will take place at a free pace, without races or competitive dynamics that may interfere with coexistence or respect for the surroundings.

Images must be taken on the day of the activity and within the area established by the organisation.

The marathon is conceived as a creative, open and participatory experience in which both personal vision and the ability to observe and respond to the proposed challenges will be valued.

## **6. Submission of photographs**

Photographs must be submitted on the same day as the activity, within the time limit communicated by the organisation.

The organisation will inform participants of the submission method enabled for this edition.

Each photograph must be correctly identified with the participant's name and the challenge to which it corresponds.

Participants are advised not to delete the original files, as these may be required if the photographs are selected for exhibition, dissemination or review by the organisation.

## **7. Participation rules**

### **Respect for the environment**

It is not permitted to damage, alter or put at risk the municipality's natural, urban, architectural or cultural heritage.

### **Authorship and originality**

All photographs must have been taken by the participant during the marathon day.

### **Image editing**

Basic adjustments such as brightness, contrast or cropping are allowed. Photomontages or digital manipulations that substantially alter the original image are not allowed.

### **Behaviour**

Participants must maintain a respectful attitude at all times towards the environment, other participants, the organisation and any person photographed.

### **Compliance with instructions**

Participation in the marathon implies acceptance of the organisation's instructions regarding the operation, safety and development of the activity.

## **8. Copyright and use of photographs**

### **1. Intellectual property**

Participants shall retain copyright over their photographs at all times.

The organisation does not acquire ownership of the submitted images.

## **2. Grant of usage rights**

Participation in the marathon implies granting the organisation a non-exclusive right to use the submitted photographs for:

- dissemination and promotion of the activity and the festival
- publication on the website, social media and graphic materials
- physical or digital exhibitions linked to the marathon or the festival
- printed or digital publications related to Sant Josep és Foto

In all cases, authorship of the images will be respected and acknowledged.

## **3. Commercial use**

The organisation will not use the photographs for commercial purposes without the express authorisation of the author.

## **4. Responsibility**

Each participant guarantees that they are the holder of the rights to the images they submit and that these do not infringe the rights of third parties.

If recognisable people appear in the photographs, the participant will be responsible for having obtained, where necessary, the corresponding authorisation for their public use.

## **9. Selection, prizes and recognition**

The organisation may establish prizes, mentions or recognitions by category, by challenge or by photographic series.

The composition of the jury and the nature of the prizes will be announced through the festival's official channels.

The jury's decision, where applicable, shall be final.

## **10. Exhibition and dissemination**

A selection of the best submitted photographs may form part of a special exhibition linked to the festival.

The organisation will communicate in advance the dates, format and venue of the exhibition of the selected images.

## **11. Acceptance of the rules**

Registration for the II Sant Josep és Foto 2026 Photography Marathon implies full acceptance of these terms, rules and conditions.

The organisation reserves the right to exclude from the activity any participant who fails to comply with the rules or acts contrary to the spirit of the marathon.

## **12. Contact**

For any questions or queries related to the activity, interested persons may contact the organisation through the official Sant Josep és Foto channels.